

جمعة المارك إلا جان الغاني المارك

رديسالاداره

مجلسادارت

مولانا مخداحم ل قادري

مخدسعت الزخمان علوي

عبدالرشيدانصاري تحراجي

ظهيرمير الم الحال الل

احمان الواحب

تمن خدّام الدين بلذنگ فندام الدين مركز

بدل اشتراك

سالانخريار والشفيرمالك

مندوسان افغانبان ۱۲۰۰۰

مَا شَرِيمُ ولا أعباليتِ الْوَرْ طالِعُ النَّي غُرْبُ

نطبع كالمويرنظرز ٨٠٠ وكامو فالسط الم

رفاتر لانبو

مان ہے۔ اور ص سے مایں دوسی

كرن بالآخر آب نے اى سے جلا

بعزت دار وعليه السلام فرمات 2 11 1 2 2 2 2 1 1 1 2 بات نازل زاق ر عقلمند پر مزورا ہے کر وہ ان بی بازں کے علاوہ اور کس کام یں مضغول نہ ہو ۔ (۱) قیامت کے لئے تیاری (۱) سان کے لئے محنت اور ملال طریقے سے لنت كا صول.

حزت البرره رمى الثرتمان عن روایت کرتے ری کی جنب نی او صل الشرتعالى عليه واصحابه وهم في فرايا ين يري خات دين والياري اور يني بلاك كرف والى اورين ورمات کی بلندی کا باعث ہیں ۔ اور تی كفرات ين

نجات دیے والی چیزی (۱) الله تعالے سے ظاہراً اور محفی ڈرنا۔ (۲) ففر ادر غن ميان روى اور (٣) رمنا اور غصّه بي اعتدال -

الم کرنے والی میزی (۱) خدید بخل (۲) بردی کی جانے والی خواش اور رس انسان کا این دلئے پرفوش ہونا۔ وربات کی بندی کا باعث یہ زیں دا) اسلام کا عام کرکا دیں کمانا کھلانا اور رم) بات کے

دنت نماز جکہ وگ سمئے ہوئے ہوں۔ ادرکفارات بری دا) مرداد یں بورا وطو کرنا وہ فاز باجاعت کے لئے میل کن مان اوروس ایک غاذ کے بعد دوری تاز کا انظار کرنا۔ حزت جركل عليه السلام فے کہا اے محد اصلی اعثر تعالی بغيرنبين كها إ

عليه واصحار رسم - آب جب مي عايي ايك واناسے منفول ب زنرہ رہی بالآخر آیا نے ویاسے کہ تین چری غصہ کو دور کر دیتی این دا انتر تنامے کا ذکر دی اولیار الله سے ماقات اور رمی برا ہے اور ہو جا ہی عل کریں کا ایل ۔

معزت من بعرى رحمراند تعالی فراتے یں جن کے اس ادب نہیں ای کے بای علم نہیں اور جس کے پای صبر نہیں ای کے پای

روایت کی کئی ہے کم بن امریل لا ایک فوال صول عم کے لئے نکل زان کے بینے علیہ اسلام کو

فرینی اینوں نے بنام کے ک بلا اور فرایا که اے نجال ! ین مجھے تین خملوں کی نقیمت کرما ہوں جی بیں اگلوں پھیلوں کا علم

ین نے اللہ تعالے کے عکم کو غیر کے کم یرزیج دی ہے دماند تعالے نے جس معالمہ میں میدی کفالت اینے ذیر لی بے ای یں یں نے کمی ابتام نہیں کیا رہ) او صبح و شام کا کھانا کبھی مہمان کے

آپ ای کا بلہ اِن کے۔ بخاب بی اکرم صلی استر تعالے علیہ و افتحار وسم کے فرایا بن آدی ہی جنبی اشر نعا سے اینے عراق کے عالیہ میں اس ون مِلْ دیگے * وی نہیں اور جی کے یاس تقویٰ نہیں جب عرش کے سوا کرفی تا ہے نہیں ای کے پی اللہ کا قرب نہیں۔

بولا (۱) سخت سرولوں میں رعز کرنے والا (۲) سجد کی طرف جانے وال (س) مجو کے کو کھلانے وال

معزت اراميم عليالبلام ے دی ال کہ آپ کر انٹر نقالے نے کن دیہ سے قلیل بنایا ہے ؟ فرایا تین باتوں کی وجہ سے دا)

تطرحت وقت كي أنم ترين منرورت

. قرآن عزرن اتفان و انخاد اور نظم سجاعت پر حل قدر زور دیا ہے اس کا اندازہ ہر اس کا کہ ہے جی کی قرآن پر کھے بھی نظرہ ادر حنور نبی کمرم قائدنا الاعظم محد عربی صلوات افتد تعاسط علیه و سلامه نے "جاعت كو لازم بكون " اور" مع وطاعت "ك زندگى اختيار كرنے كا مكم ديا ہے۔ آپ نے انفرادی زندگی برسخنت نفرین كا اظہار فرايا۔ اور وہ عنامر جو اجماعی زندگی کی بیواہ نہیں کرتے اور جا عت سے گریز کرتے ہیں انہیں متوجب جہنم اور مفعد و سرکنن قرار دیا ___ ہماری تاریخ یہ ہے کرمسانوں کی اجماعی زندگی جب مجی برحلی اور انتشار کا شکار ہو تی ق ابل علم وصلاح نے کس نہ کس درجہ بی اس کو منبحال دینے کی کوششن ی - چنانچ عهد آنارس اور برصغری عبد فربگ یں اس مسم کی كوششين بارى تاريخ لا روش باب دين - شيخ الاسلام ابن تيميد موال رحمد الله تعالي في ما آرى دور بين اور شيخ المند مول ما محدد حن مولا ما الواملام آزاد ا مولانا عبيرالتو مندسي اور مولانا ابوالمحاسي سجاد بهاري في عهد فرنگ یں ای عنوان سے ہو کھے کیا اس کا دنیا کی کوئی طاقت انکار نہیں الرسكن - ير افوى كر بيل كر آزادى سے مكنا رمونے كے العروى دينا لا ممان پرنظی و اختارک ای ایم ایمامی معیست" کا بری طریع شکاری ادر فاص کر باکتان جیسی نظریانی معکندسی تو به انگای سیل پور ممتاع والمائي لا إلى بيسيط ين عدان كا و الكواد فارت ك يك ہے۔ نینج ملنے ہے کہ آج ہم ایک بھیر، ابوہ اور المے گل کی مانند وندگی گذار رہے ہیں ۔ بس کی زندگی کا کوئی مقصد نہیں اور جی کی ست قل متعین مہیں ۔

ويه مطبيت عظى حل كا مم ن

ذكركيا اس وقت اور زاير وسنكين

شکل افتیار کر بنی ہے جب وہ

وين ال كو بعود كانا شروع كر

دیں جنس کسی نہ کمی شکل میں

باع لتنكار أ المعين ولمعنى وي

كرويت بإل جيبا خالص دي معلم

کلیدی طور پر ایسے شخص کے فیصنہ

میں ہے جد برنظی و انتشار کا سب

تر ان کی تام ترصلاحیتیں اختثار

و تفران کے لئے فریع ہو ری

ی اور ای طرح وه " چویائے

قرم كا اعماد واصل مؤنا ہے۔

دین روایات د ریال ک بدنای کا باعث بن رہے ہیں۔۔ان مالات یں ہم محوی کرتے ہیں ک آج کوئی ایرا "عازم کار" ماسے آنے ہو نسیج کے ان مجرے ،وت دانوں ایک تاکی یں پرودے ہو یہ نه دیک که عوام کی پیند و ناپیند

ایک ایا مرد حر اور ص رتبر بو بدی و انتثار کی ہر قوت سے مکرا کر اسے یاش پائن کرو اور " انّ صلاتی و نسکی و محیای و ممانی سند رب العالمین " کے نغمر لا بمرتی کو کا تا بخوا مین ویسا سے رُخ موڑ کر" ا دعوا الحاطة على بصيرة انا "كي مدك ازلى سے درياؤں كے دل دھلاء ادر مرده روی کو صور ارال

بروكاند جذ" كا معداق بن كر

کیا ہے و ملد یہ دیکھے کہ محد عرل صلوات الشرعليه و سلامه يد نازل مرف والى أتنين طريبت كا تقامنه 144

وسا ذالك على الله لعن مير اللهم صل على محميل النبي الإمى وأصحابه وازواجه اجمعين -

جزل عطنم

سع کے خون وافعات

یں بنیادی رول اوا کرنے والے حزل اعظم فان آج کل اخبارات یں باربار این رونمانی کا دیے ہیں . معلوم ہو تا ہے کہ وہ قوم ك سوء ما فطر كى مرمن سے فائد" اعظ کر اس ک قیادت کے خواب دیکھ رہے ہی اور یہ خواب ای ا بن ا بن آرے ہوں کے کہ سامی میدان آنے کل" یونوں" کی زو یں ہے اور جاروں طرف ے یہ آوازی آ دی ہیں ا-الماب کے رہی کے کا (1, 4)

تاركيماز

بَيْنَ الْعَبْدِ وَبَيْنَ الْكُفْنِرِ تُولِكُ الصَّلْوَةِ

بنك ولفرے مل دينے والى جيز ترك نا زب

م كان كازوبك به ترك ناز

اس سے ہوتا ہے ہمارا امتیاز

ففول طول ملافات برد كراصرار مِل مِلا وُسِم اور حُقر، يمكن ہے

الرانظ عارى سكول بجوات ك ميد المر عمقاق بين مقدد خلوط اخاری تراف ادر قراد دادی موسول ्र कं है कि के के के की شخص کارانی جاعت سے تعاق رکھتا ہے۔ اس کی بیوی کاریاتی جاعت ك جرائد ول ك يعاد ك دي ك اور وال کی گرائی کا دراید بنتی رتی ہے۔ بیٹض بدویاتی اور خورد او کے ك طابات كم بيش تظر الم ايك مرتبہ یال سے تادلہ کی کی میکن ذاتی

ان سطور کے راقم کی

رِي سُكُفت طبيعت يا تي تقي -

محنت مزدوری تو ان کا شعار

تفا اور دہ اپنی محنت کے

موضوعات بر باتن موننی -

گون ما بست منى -

بیک کیم کر اللہ کو پیایا ہوگیا۔ نصیب ہو۔
ان کی زندگی کا آخری شاعر بھیا ، اما دیث الرسول جھتیاں ضلع بہاوشگر کا تھا جہاں بھید ، اما دیث الرسول جھتیاں ضلع بہاوشگر کا تھا جہاں

کے وگوں کی مجبت کے بیش نظر ہے (۱) محتی اور ظاہرا اللہ تعالے کو ایسے مقامت پر متین کر کی۔ جال وہ مِلے گئے جکہ انہیں کے اجاب سے دُنا رہ رہی اپنی زبان انہیں روک رہے تھے۔ وہاں وگوں سے روک کر رکھ انے کا انبوں نے جو غزل راسی ای کا ذکر فیرے سوا نے کہ (۲) اپنی ہو تھے ہ ایک شور ماحظ فراین - علی رونی کو دیکھ نے ملک وہ ملال ہوتا ہے کہ انہیں اپنا دقت ہو ہے ہو۔ نظر آرا تقام

برده ین رزو ،

کھر کی اور اپنے خاوند کی اما

کیابداری کرو

زمنت كا اظهار نه كروب

نام مول سے سنجی سے بات کرو

(مورهٔ نور)

"الخذراميم ورتان سخت بي نطر

احسان وانش يوم

ے دانش شنون مرگ مطلق وں بے نیاز

ین مانتا موں موت ہے سنت اول کا

كه عقا وه بالآخر ـ كومنسى نونى

احمان وانش جس نے برشو

كي تعزيل "

م ورفنط نارياس ول كيراث صنيه

مروم سے یاد اللہ میں انہوں نے بل بحة يريد آدى بغظ جب ان سے سنا مونا نومنلف بروانگان حریت سے انہیں کئی واقعات میں طوث ہے۔ اہل مثہر پیار کھا اور اس نسبت سے دلاللی کمت فکرے علی سے ابنیں ایک ادر جائتی از و ربوغ اور محکد تعلیم کے ان کی خود نوشت جمان ارباب مل وحِقد کی ماتبت کا اندلیشی دانش " بطور خاص نوجان نسل کے سب اسے دوبارہ وتر دارانہ: كو يرصى جائي "فاكم اسے معلوم حيث من منعين كر ديا كيا- ايك نظاتي ہو کے کہ بلاق کا راز کیا ہے؟ ملکت کے تعلیم اداروں میں اکس متم الشر تعاك ال ك ورجا کے افراد الا دجود کھی شکین غلطی ہے بلند فراتے ، ان کی قبرمنور ہو اور ان کے بیما ندگان کر صبریل جن لا احکس کثی کے کیون المول

別のを言い一分 ای کول کے بید الشرعیت کونت

تام تعليى ادارول كفيكم إسآنده

ان كي تعليم وتربيت " زير تربيت بجل اور بڑوں کے ذہاں پر الر انداد م

سے بڑا ریارک ہے۔ ہارے ہی لا بورسميت متعدد اضلاع كى زلاة کیشوں کے کرتا دھرتا وگوں کے متعلق شکایات پی جو اس اجماعی ذمر داری کو پول کرنے کے . کاتے گروی مفادات یں ایکے رہے ہی: فیرسر کاری وارے یں ابل ملم وطریقت پر نظر پڑت ہے

بہت ہی زاہے

0 ہمانے کی عورت سے بدکاری و برسادين دنا٠ ٥ فريل ين تكر 0,0 کا کھوٹ بون O والدین کے ساتھ ظلم O دین میں ما بنت しかないとか10 0 ظالم کی تعریت (عاموش ستني)

منطورت ، فالدسم

الله ك وركافين

سين طرافيت صرت مولانا عبيدانشد الدرمط العالى

الحمد لله وكفي وسيلامً" على عباد والذين اصطفى: امّا بجد و فاعوذ ما دله من التيظن الرجيم: بسعرالله الرحين الرحيم :-

فأذكرونى اذكرك واشكوالى ولا تكفرون . تنجمه اسوتم ياد رکھو بھ کو اورین یاد رکھوں گا تم کو اور احان مانو ميرا ، اور عظری مت کرد-

بعن فم پر دوم سے کہ بم کرزان ہے، دل ہے، ذکر ہے، فكرے برطرع سے ياد كرد اور اطاعت كرو ، بم تم كوياد كري كل اليخاني ني رهتين اور بينا ثبين تم ير یون کی اور بماری نمتزن کا شکر غرب اوا کرتے رہو اور عاری ن شكرى اور معميت سے بيتے رہو . الشر تفاط كو إد كرنا ،ى جل زنگ بعد - ابل الله ادر صوفائ كرام سے فرق پر اتا ہے لین الٹروا ہے

ک چی وفوت ہے کہ بم وقت اللہ

4 0/4 A Dit CAI J.

عظيم صوفى نناع مصرت ما معولال صين مكسال در داره لامور بين پيدا بوت. آپ ا بال کی عمریں قرآن پاک حفظ کیا ۔ آپ کو خدا کی ذات سے بے پناہ عشق تھا۔آپ عشق ربی یں ننا منے اور مروم اللہ کی یاد یں دورے رہتے گئے۔ ان کا بيغام اور وعوت كفي كر اين آپ ، کو انتہ کی باد یں مشغول رکھوسکین افوی کا مقام ہے کدان کے مزار يہ چرافاں کے بيد کے موتع يد ناج كودائ اور دوسرى فافات کر این لیا ہے اور ان کی اصل وعوت ادر بيام كو تحلا ديا ہے. صرت فرایا کمتے تھے کہ اگر استر والے ہم کو اللہ الشركرة د ماعة 28. 25 10 10 10 6 513 اور ناچنے کوونے کو ذرائع کات ای دیا یں اب عرق

できないなからか

一个人的人的人

درارین ماضری کی ترفق نصیب فرماتے ، آپ کے درجے بلنرولئے اور این رصنی بے حاب نازل فرطئ آب كايمان آنا قبول فراك -بمارول کو شفا تعبیب فراسته افر الله تعالي م سي كو نخات عطا فرمائے ۔ آین ۔

مراكض وعواله الن المحد لشدرب العالين إ

اس طرح ول کو بھی زبک مگ ما آ ہے۔ ای کے زیال کو اللہ کے ذکر ہی سے دور کیا جا سکتا ہے۔ انٹر والے قلب کو اسی طرح ما کھ دیتے ہیں کہ اس یں عرش کی تصویہ نظر آنے مکنی ہے۔ الشر تعالے کی عدوثنا اور ذکرسے براه کر اس دنیا یی کری چر بنین ای کا احای مرت ادر عرف الثر واوں کی مجبت ہیں میمنے سے تعیب ہوتا ہے۔ان کی مجت یں الثر کی یاد کی طرف نه اور تاب پیدا

- = 30 الشرتفاط آب سب كو ابيت بيون مميت باني وقت تمنت،

بعراز خطبه سنونه :-اعوذبا لله من الشيطي الرجيم : بسم الله الرحسان الرحيم د-

اجعل الالهذالها واحدًا إِنَّ هٰذَا لِشَبْئٌ عُجُابٌ - مدت الله العلى العظيم -

مرم حزات ومعرز فواتن إ گذشت صحبت یں یہ عرض کر دیا كبيا تفا كر معنور عليه اللام الثرتفالي ك طرن الله قرآن مے كر مبوث بوئے - اور ان کی دعوت کا دارہ عمل ساری انسانی برادری منی - "ایم اولین مخاطب کر کے لوگ تھے۔ آج کی صحبت یں یہ عرمنے کیا بلتے کا کہ ان کا رق عمل کیا تھا۔

منكين مد اورعقيدة نوحيد

آپ قرآن پر غور کری تر آپ کو اندازہ ہوگا کہ ای جمق كا قرآن عويز كي صديا آيات ين ذكر ب ادراكر وه مّام آيات المي ك لا جائي جي ين غيرالله كا عباد

خطبه جمعه منبط در تب على المناسبة على المناس

وعوت رسول-اص-لقارعرب كاروية

جانت بن يشيخ التفت برحض تولا ناعب بدايند انوروامت بركا بتم العاليه

ک مخالفت اور ای پر زجر و قریخ ہے تو میم یہ آیات کمیں باط جاتی بي - جيك محنور عليماللام جو پينام عرائے نے اس کا اہم زی جزو توميد خداوندي عقا- قرآن عريز نے جا کی اس عقیدہ کی ہیت کا ذكر كيا _ مورة لخل يى جه :-

" الشرف فرايا ووخدا ن با و - فدا نو بس ایک "- - v.

علاوه ازیں سورہ کہت

-1 4 V. " آپ فرا دیں کہ بی تو بس بشر بون تبين جيا، اور کی بے دی آئی ہے که تبارا فدا ایک بی ہے۔

اعد اور واعد

ای مشلہ کی وطاعت کے ي لفظ واحدى مكر احد لا يا كيا اس لي كر ابل لغنت كيت بي کہ یہ اس کی ترتی افتہ شکل ہے كونكم واحد كا لفظ جي كو فول

كر ليبًا ہے ليكن اللہ تفريد اور جريدين کين اور تنا ب ادر جب اں کے الفت لام ہو تزیہ ام ذات اللَّه كي طرع مخصوص مج کر رہ جاتا ہے ۔۔ ج نگر صفور علیہ السلام دعوت و تبلیغ کے من پر اللہ تعاہے کی طرف سے ا مور مخ جيا كر بينے ذكر ہو چکا اس سے آپ نے على التواز اں مش کے سے جد و جد کی تا دن ای کے سے بھاگ دور زائی زغيب و زبيب لا برسخكندا یار وگوں نے آزمایا۔ بیکی جناب رمالت ماب عيداللهم دار روم علی رہے ای کے وہ لوگ جو بیمندگ و گمرای بی غرق بر یک عقه اور وم رسى كا شكار تف انبو نے اس" نن بات" پر غفتہ سنایا اور شدیہ طریق سے ان کا

در به شخف ماح ب الذاب ہ کی ای نے تمام فدا کا کو بس ایک فدا

بنا دیا ۹ یه توعیبات (18-00) -4 کبی ده آب کی بات کوگراهی بوئی ات کے - رص میں جب بس يز مِينَا تو عِم نشا نوك اور معجزات كا مطالب بوتا -وه فدا بم سے غود یات کیوں بن کرنا ہ یا عادے یا كوتى معجزه كيون نبس أنا "ا (البقره)

ادر کبی کمار متعین طوریر كيت كم فلان فلان يات مو مات_ ملاً خزازارت كى بات كرتے يا فرشة نازل بونے كى _ دانغرقان) اور بسا ادقات ان فراكشي معجزات کی فیرست بڑی طوبل ہو عانى - الاحظ فرائي موره بني الركي ك ايك آيت

" بم برگز کل پر اکان د لا يُن ك جب مك قرزين سے کارے کے جیمہ نہ جاس 2 4 1 1 2 1 - 2 5 ایک باغ مجوروں کا ہو او ترای کے درمان نبری جان كروك يا آسمان كاكونَ طكرا وَوْ الله وع صال تيرا وعولے ہے یا اللہ اور فرشنوں کے ہاری ماعد لائے یا تیر الخروع كا كم يو جائے: يا تو عارك ملف أمانون تَ عُرِه مَا يَ ..

شرك كامعنى

شرك كاست يوند تفاكم وہ وگ اسٹر کے وجود کے سکرتنے نہیں وہ ای کے دیود برقی کو تسلیم كرك اس خوائ اعظم انت اور دوسروں سے بھی نعلق کا ڈھو گ رجائے۔ سورہ نمل کی گئی آبات میں ای مشرکان عقیدہ پر سخت جرہے جن کی ابتدا ہوتی ہے۔

" كيا الله بهتر الله وه وگ بیش یہ وگ اس کا شریک عظیراتے ہیں۔"

بمرفدائه بزنگ و برزک كارنامول و اس كا تخليفات اور مخلف النوع كا يول كا ذكرب اورايك مسلسل سوال ہے کہ بتلاؤ جوید کرنا ہے وہ اچھاہے یا وہ جنہیں تم يجف بر ۽ گويا الله تعالے نے مزكمن ر حجت فالم كر دى اور بلايا كم جب الله فانى بے، فاطر ہے ، رازن ہے ، نقع ای کے قبعنہ یں ؟ ناظم امور وہی سے اور تم یہ سب مليم كرت مو أور يوب كيا سوداب كراى كے بوتے بوئے تم غروں ك أثان يرهك الدان سے فرادی کتے ہو۔ ؟-- اس عنى جلى أيات سورة مومنون من بي ا

-: 4. J. J. " نم غور كيون نيين كرتيه تم ورت کول نبی ، تبس یر

خط کوں وریا ہے ؟ مشركين كااعتراب

ما کھ ہی آپ نشرآن متعدد کیات پر غور کریں ، آپ اعتراف کے اوجود اپنی پیدادار اور معوم ، د کا - که وه ای بات اقرار كرت عظ كر آمان و زمن نكا سة - يتيم ير بخا كر ان كى برى کا مانی انشر سے دلفان اور ا قم ک آیات سے مقبل اس ار نے مشرکن کو مجبی وگند کیا ۔اغنا پر زور ہے کہ انتر تعالیٰ کی عباد کور اور ای کے ماتھ کسی ک

شرك م عهرادُ- دانسان قرآن نے واضح کیا کرم كوتم يوج بران كى كوئى تحيف نہیں ۔ یہ محن تہارے ذمنی تعت

اور گولے ہو کے نام یی روس ويد ای ترک لا ایک مظہر بت ریتی تھا اس لئے نام ہے کہ اس کی مخالفت کی۔

فاجتنبوا الرحي من الافتيان (انج) بنوں كى يىرى - 5. ~

ان میں سے تین رائے بنو لات ، عربتی اور منا ق کا مورة مجم بن بطور فاص ذکر کیا کم یہ تینوں سے عرب کے مشہور قبیوں . = 2

بتول كي لوعاكيون ؟

二、三人艺艺。 ہار سے سفارش بیں۔ الزمریں ہے

" بم تو انہیں محن اس 当人人人之之人 ے بیں زی کر دی۔

فدا کے وجود کے اقرار و ما فروں میں ان بوں کے سے زندگی ای ممثل کا شکار ہو گئ قرآن ا لمشركون نجس -

الما عكد بيكستى

یں اور الانتام یں اس سے روکا بتوں کے ماتھ وہ برنجت اور سورة مكويري ميدان حيثركي فرشوں کو پو بخے اور مل مکہ کو نعل ک ريان مالي كا ذكركن محت فرايا: بيثيل قرار دين والزخرف المالكة اسر ك ملاده جنات ك بعي يوجارت (الانعام) اوران جنّت كو ضوا كا قرابت دار اور رشته دار کین (العاق) मंद्र है है है है है है है है है اس صورت مال نے ان کی زندگی سرایا نجاست یا دی کتی -اس ک وج سے شراب ، بخا ، تمار إن اور سود یسے روائل ان کا مقدر بن کر ره گئے تھے ۔ کیونکہ جب عقیدہ بگڑنا - د تب کھ برد جاتا ہے۔ الله تعاف في المائدة بين شراب اور ج نے اور البقرہ میں سود فوری سے سخت الفاظ میں دو کا -اور سود کے معاملہ میں بہاں کی فرایا۔ در اگر تم سود نیس مجور تے او

، الله اور اس ك ريول ت

ینچی رکھنے ، اپنی شرم کا ہوں کی جگ کے لئے تیار ہوجا ڈ۔ سفا کلت کرنے اور اپنی زمین کے ادر شراب و تمار وغیرہ کے اظهارسے منع کیا اور متعین طور متعلق ذكرك آخين فراياء-ير بلا دا كه ايك فانون كس كس فهل انتم منتهون - تم ال مرد کے مانے بے جاب ہوکہ میزوں سے باز آؤگے ؟ ب کن ہے۔ اولادكشى

اں خابی مکرنے ضراب

ان کا اعماد شم کر دیا۔ اور معاشی

بلکٹ کے ڈرے اپنی اولاد اور

فاص طور پر بجوں کو قتل کے

كرنے ملك - قرآن نے بن امرائيل

" (وه وقت ایا بوگا)

جب اس معصوم بنيا سے لوجيا

بائے کا کہ وہ کی جوم یں

ہے ہوں بے حالی سے روکا ، زنا

سے شدت منع کیا دور نوشال

وگ این باندوں سے جو بیشر کرانے

اس بر کمیر کی ۔ عورت کے وفاراو

ں کے عزو شرف کی تلقین کا۔

ادب و احزام کی صدودمتعین کیں۔

مائين ورات ين جلى جاتبن ، بعج

اپ کی بولوں سے شاوی کر سے۔

ان سب باقد سے روکا ، مورتوں

مردوں کے آزادانہ اخلاط اورسل

جول سے منع کیا ۔ فریقین کو نگاہی

اں کے ساتھی کی کھلی اور

ماری گئ ؟

کرا قرآن نے مرحت کے سائقه بتلایا که فکر و نظر کی گراہی سارے معاشرے اور پیری زندگی کو بیجان میں بنلا کر دبن ہے ۔ اس سے اپنے کر ونظر کے پیانے ورست کرد نب بی تمیں زندگی یں امن و سکون نصیب ہوگا ۔ یہ قصہ ایمی درازے اللزنے ترنين دى قدياتى آئنده-! وآخ وعوانا الالحدلثذرب لغلبين

خط وكتابت

كرت وقت خولداى نمر حزود مكحف ورية تغيل نه يوسك كي رينجر)

مزورت راشة

زمیندار اور ملازم -/ ۵۰ ع رویسط موار تتخاه داے در کھیلنے دوبنری غریب طبقے سے با جہزار دوادر قرآن جید روسی سرای كرات كا مزورت به -بينة ، محرف لعيث علا بين آفس بوري مكيا مل مرسيخ دره

chlocalibul, b=?

ادر فر الم معرد الله

م درج دلال الجرابات

gird's an

Marie 31

好り出意意 地面 电

يد بى برمال يى بى ن

الم الله كالله كا مال كالمال كالمال

اللَّ ل آوٰی ایم یک تلیث لیاه

ده الله الله الله الله على علادًا

باسم عارى مقبل اول صاحب ولي ادار

احربابلد فاس ایک اوھ وقع الالاق

ين الله و المائن فيل الراجة كالل

地はいいいり 中美人 走事しい

ادر جم پر الماض الله لم للے کر ہم

جی کس مال یں ان کے سفرے فات

مع إلى مع و فالوسل م وال

للت دي / لي اب رات الم ب

الد ایان ک دیا کا لیاتے بالو ایس

عصل وارد سبال عد ملا ميا وال

ك ولافر مد عالوطيد ماحي الألي الغير

الزاء وعالم الملاسان

الإعلى ماب الي مالي بي

الرطب على الد الوسيف الله صاعب

ك ب ياه فرست ك جك دان ك

خطيب مان لام رال مام يزجند

دو ان اب ك الله الشوالدد في

ماں عبالی ، ماں علم جان ومانا کے

جول باله ماظ فهان الله المر

ما تظ منهد الحق ، جال محراليس، ال

م دان الم المسائد ولمو ل أوب

فیب درست ک ادر بر سب حطرات

راب کے رقد اللہ علیہ عے وال ج

اور فائي السيميان په بناه الي

مخرسع الجمل علوي

لاهور سحبالاكوث

ایک یادگارسف

مولانا محدرمضال على نے جن جن

لیڈروں اور رمناوں کے علی الرغم بڑے

وصل کے ماک تے مجدوں کی زبت

ان کی غلطیوں کی خواصورت طراق سے

اصلاح اور ان کی حصلہ ازالی ان کا

أحسدار اللام الدليدس جعيت علمار

اللم ك الار - ال ك تعلقات

مثالي عقم - ي جن دون لامور يميا ان

دان راماید کے بادبور ان کی صحت

قابل رشك اور وصل وعبت بوالون

ميا تا ده قل كيش عل ك أدى

تے ادر جعیتہ عار ہد کے ایک تاور

١٩ مادي كا دن ميرى زندگ كا يرا مجع بعني ين عليل عمّا فدى طور يا بد اہم دن تھا۔ بصفر کو انگرزی استیاد کا۔ مرحم سے میا خاص دبط تھا۔ لاہم سے سنجات ولانے اور اس میں خلافت جب متقل من بھا تو صنت والد مخرم والثده على منهاج البنوت قائم كرنے كى وفی سے بیا ہونے والی بہلی کسوی حرکی جاد کا ایک باب ای مرزمین ہے وابتہ ب اور تحریک جاد کے قائم و رہما حنت الامير اليد احد سيد ريي مريرة نیز ستولی کے دوج مال جام فی سیل الم حفرت ملانا شاه في المعيل مثيد طالوهم کے مزارات بیال ہیں۔

یمی و مرزمین ہے بھال ان با ارشات محبت نے اپنی جانی اللہ کے حضور قران كين اور يون صفريستي پر المن تقولس بنت کئے۔ طرة المياز تما - جعية علار مند ، محلق

ذر مول نامجرا براسيم كا

بلا كرش جانے كى تقريب يوں بمُولى کہ بارے عزم بزرگ صنے وان عاری صاحب خطيب جامع أناركي لابور يحيل وفول أتقال فواكة داار وورى المداين مولان مروم کے مانخ ارتحال کی جر اللے موز

رمنا حنست ملاأ الوالمحاس سجاد رممالته ک وع بروت مرکم عل ربا اور-

بزدگاں کے بیل خاص طور پر حاصر ہونے کی تعین فرمانی ال یں ایک مولانا بھی تھے چندسال قبل ایک دوست کے کام دین غیرت د حمیت ان ین کوٹ کوٹ いいいはいいましい ر بحرى عتى - يكي و شرافت لا مجمر تق ے اپن وفات کے جاریائی اور ان خود آداری آن کا خاص وصف و امتیاز التي بوليا- لئي سال النول نے اس کا وہ دور حاضر کے تھڑ کے اور جاداتی تطیعت یں گزارے۔ پھر اس وج سے ادر کئی وارضات بیدا ہو گئے مین ای کے یاوجود ان کا مفطرب دل قوی مقا کے لیے ترکیا رہا۔ تحرکیہ تھا مرسی کے زار یں دہ معذور تھے۔ سےن بياكيول ك ذريع مختف پردراول یں کشیک منا، لارکوں کے وصلے برُّعانَ ، تُوكِي كَ مَالَ اماد اور مُحَلَّف معالات ين مؤرك دياً ال كي نولي عتی - تکلیف شرید کے بادیود ال میں چڑچان د کیا۔" بذریش"کی تکلیت فرور عی لین دو کی ابے سے ایر د بوت ان یم کال درم ۱۷ کل اور

معروت چد مخا ان کی نوبی د دصف تما

مولانا کی قومی ضرمات

حزت مواً لا بان عله من القرف المع كرانا في المرادون مامرين في بت ای از یا در سند ملانا ک الله على الله على الله الله على الله الدائل فان كريمي دون دي ايكن وہ تشراف د لے گئے معلم ہوا کر فہیت عيل هه : البعد دومت ألم الإشك ماعب كا دفده الله فيا معلوم وه كيول نه الله على والله الحق فادواق اود مرای عیالی اعال نیز فرزم خردناله 成立了上山水上東北京 جار مد نقري "فاللم

(فارق مام والمايه مقبل كا: ، الخرا بلسم میال میارگان که تیادت یی ۱۹ 世中 といりとり なんこうなん الرام الله ال الله المركف كم إله はない とのはなるとり عادر معدر كازرا

مِن تغريب ليد نوأن بادعی بال عبالی کے ناش ک ادارة ا بای جرطی الله الد عليد بلي مي عبد تغريث 4. الم في علاية ف الدوق الدو مارى مقبيل الوكن ماعياميث بمؤد فترت كن ب به اك عداد الله عب الن لے بارے یہ فای ور إ بيام كيا كس مرك ب عفرت الجديم علما عبالله الدك جى ووث على ان كر مركان عال بو جال الرسجال الله = بكين المثل كم ائی مال کے میں الیا د ہو کا الله لي المار المار المار المار المار المار المار ادر علم الزيد عدد الد المثالة اہم بان اعر کے ذرید جملا بان ك ما فو عنوت الا له يو الله في اطراجي اس امن حب زلي

ہ ادر یو پیری سادت -

وي مالات بين اكم ده ملان ك عندالله

مقوامیت ک دیل دی = بخت طوی ادا

المانت دادی سے اللال نے لیائے

گذاری اس افاذ ہے ان ک من

بين ما كي المي المن

الم معدال على = بأديم مان عبدالرجن

ے اور فات کے جو بلیدے قان

بالمعلى ايك معنون الشاء الله لعالية

الله عابي وا

مام الد الكر الله على المراس المراس المراس

ال ال ال من على على

خدام الدين لاية

دی دیا ہے جن کے بانی می مقدس "بری لا ایک فزوان آنا ہے ۔ حفرت شیلے ختم بوت کا پاک نون یا انسلط شاہ عمر اللہ قد س سرہ کے خانان کا یانکا باليازانِ تت كا ماسة بارا دوكا سيكن فلا كے سارے اور أستاد ير الك يرفين والم يرفعة كي أور دريا اللي دوك

مظر با خونطورت تما دريا كى دوانى جون ير حقى - يالاول ير بدن جي على ، أسان سے باتی کرتے درخت من دکھا رہے تھے۔ اور موسم بار کی رنگینیاں مرارود صادر کو اپنی وات مترم کر رہی تین ۔ فدا كم الله والله اداكا وعيب المول لفيد الوار

حزات عادين كاندكوه

المال الله يوى و م وي ما سے ناید لا وحد مانی کی دنیا میں کھو क्षेत्रं के वह देश के में हिंदी 1 809 Ju & 20 20 L 67 الله الله ولا الله والدي ك افكار ولعلم الم فالد وأن ين اجرت الله العرفة إنسان كي منه علم و وفان يه سراي المند نا، والعرب وطرى تدى سرة براجان نظر 少年七年 200 到代 ويا بندكتان يواسط يا يه دامغ ك مراسر المرين مت نظر الأب يي فاء المديدين ج انگرزي امتياد ک اللَّتِي بُرَقَ لِمِونَ } عَلَى وَيَاتَ . اور بنائنان که دارالی بدند ا نوک

مية بي - فاد ماجيا كا مربكاه يي

خال ب ای دمیا کی ختی لبروں نے ال زیوان انجیب الطرفین اور بمادر و عیور النان على على كنيتول كا عالى ! شاه علامسنرز قدس مرة اس نجان كم اين وز عال اور تسان وز كرب ارده مترجم ناه علامت در رحمالنه تعالیٰ ک برو کر دیتے ہی کین میشخص دومری دیا لا النان تما - بتنا مقدر تما أنا يرضا كن كراى قدر امائده نے محوص كيا ک ای زوان کی تخیل بدانه کیس بذہ اب ای کی در ترب کا و ترب بون للى لا فنك كل نظام " كا ولى اللي خاب اس فرجان کے بعقوں لورا ہوتا أجان كو ياد كيا كيا-

جادين ورفكما رديد بتدكا باجئ بي

ي زوان اي كنا كم والما ي 00 1240-42 ch 12 mas of of دو آب کا سفر ایجا ہے۔ اس سفر شک من نا برائے دائی میں من ان اُن کے درہے ہوئی۔ نیاورے

عظیم شیخ طرفقیت بونے کے یاوجود مطرر دوام صل الشعليه وعم كي توث ودي كاماز ياكر تد صاحب سے بعیت ہوکرمتقل غلاموں مِن الله المرواق الي حتى كم موان یں مثید مرکز تاریخ جاد فرمیت میں ایک بند مقام خال کریسے بی دان کے فليف أعلم حنة ميال في أد مي في في فالم بي الخلي با كركتيدها. سے بيت مرایا جاتا ہے اور متقبل میں ان کے نامور فليفر صن عاجى امداد الله مهم سی يم سال سدمات کی گود یں دیئے جاتے ہی اور ستد صاحب ان کے لیے دعا فرائے ہیں۔ اس اتناء میں ستد صاحب سفر کی فرماتے ہیں منظر کیا۔ مندکستان دارالحرب ہے ای اور اکس لاع ان بے تا و ام می کو دارالاسم بنانا ہے یہ خاب کیے دہنادں کے علط خیالات کی علی تردید پُرُا ہوگا ؟ ای کے لیے ای نوجان پر فرائتے ہیں ج مفر کی صعبترں کا بہانہ مظر رُی - شاہ علازت قدی سؤنے لیے بناکر کی کے ساتھ ہونے کا اعسلا فالمان كے فلیم فرندوں حفرت شیخ الاسلام كر رہے ہي -- اور أه ير نظر كتا مولانا علی بیمانی اور جابہ عظم حرت حرب ناک ہے کہ خوت فدا سے بیار ن فراسمیل ویزه کو کس فروان سے اوگوں کا ایک طیقہ یہ مشور کر دتیا ہے بیت کا ریا اس فجان ۷ نام ساج کرید صاحب جاب ین فری عالم تفا- اُنُده بل کر امر المونین علید فیسلا بندی ہے متاز برکے ہیں۔ ان والد اور امرالمحامین کے القایات سے اس کا سبے بڑا مافذ بنٹر ہے مین بنٹر ک این تحریات ای لغو بان کی تدید كن نظر أنى بير يى باك طينت ول ع جو طيل مفري معويتي بما کے مروری علاقے یں پینے کامایوں

ني ال ك قوم يعد يان كو ، الكرية

اور خانی براده و بدیور کی سالنه

الله ماغف ربهم واحدهم ان کو زخم سینے بڑے الد بالا کوٹ ي انتما يولئ __انهي خيالت يي کوئے ہوئے تے کہ امیر تافلہ نے متنبہ كي كم يال كوك كاكيا-

> مولانا عليطت الدوم كا ذكرفير بن سے اُڑے اور قریب ہی مراس محد تثمير لينج ال مدم ك كرنادها بارد فائل دوست فافي فليل اهرا

بيعام برائ على العرب مرك المحارام صاردالتها ملحانت

عفرت ولأناع النَّد الور زير حجر من الله و من اله و من الله و من ال

حضرت ملانا محداد اميم صاحب قد سس سرة في على زندكى كا باعقد لابور مي گذار اور اى مي سے مجى اكثر وقت ادی زندگی کی جر بور عکای کرنے والے ملاتہ الکر کی میں - لین ان کی ضاغ فی اکستفار اور ادبیت کے مقابلہ میں رومایت کا غلبہ وہ حقالی ہیں جی کا انکار علی نہیں۔ ہماری کھیبی یہ ہے کہ مولانا جیسے ہزاروں خلص اور مجابد معان جنوں نے اپنی زندگیاں امل نے کلمہ الحق اور گزادی وطن کے لیے کھیا دیں ان کو معام الے نے عف اس کیے بڑا منے سے انکار کرویا کہ ان کی لیٹت پر نام نماد خامانی دنار اور ڈھیوں دولت د تھی۔ لین یہ غریب اور متوسط طبقہ کے وگ مت کے عن ہیں کر اپنی کے دم تم سے گلتان میں بیار آئی اور آج آزادی د حرت کا بو مانس یا جارا ہے وہ انہی کی سے بانیوں کا نموہ ہے۔

مولان المرحم سے زندگی کا جا حت مات را جل میں باد را تو تحقیق قری، یاسی اور ملی اجتماعات سي على ، ايخين مين نه اكل كوا ملاق بايا - ان كى زندكى ترون اولى كے ملاؤں كى زندگى عتى بجديته و مجلوان کے ذمہ دار بزرگل اور برنادُل لا ایخیں قرب علی تھا اور وہ اپنے وک کے بڑے وکوں کے معتب ماتھی مع المرس وه يزم مونى بوقى، وه تافل لك ي وه الجن ورم برم يوفى بر مل كل سيى هالك الا وجال جر آیا اکس نے جانا ہے۔ خلا ان کی نیکیوں کوت بول و متظور فرائے۔ بیری وعایت اور نیک تمنایت آپ کے ماتھ ہیں اور میں معاکنا ہوں کہ اللہ رب الغزت ان کے درجات بند فرط کے ۔ ان کے لیاندگان و متعلقین کر ام و صبر جیل دھے۔

। हैं या राम है।

ملائك ول و ولمغ تقرال القرف ال ہیں جو میے انتہائی موزوم بزرگ ك علات ك تماندين مال جم ان حرت مولانا حالحنان بزاردي رهم الند کی جگہ مسجد بجوار منڈی پیڈی میں نظیم تعالی کے غزنہ ہی ۔ مولانا علیات عمد يا - و و فود اوجد الدقة وهران دعاء المم العصر محدث كالتيرى كے لي ناز

خارد جسیة العلاء مند کے ذمردار دیتے۔ انگوس - م أن قدي الله مالى عالى عالمة رمنی اور بزارہ کے ہونے کے او 82

اردوك فادر الكلم خطيب تق. فيج شيدال ين حافري کال درم سنتگ سے بعلت ادی چران مه مانا - دل و دماغ ایک تی

مدومہ میں مانان مکھ کی بھا کوئے ک

ای کے مندمات نگیوں یں الحداث الله على الله على دونتيم ولدون مي سرت سد اعدميد ادر السن لا متسار حقد الرواني ايمان وعربت يز مون عنه يول فيرك مال مال کی لاکش بنوان مید احمد تنمید مرکزشت عِلِدِين ادر عاعت عِلِدِين لا ايك الجے صفح میری تفودل میں موسے لا۔ عامراد و تا بکار طبقه کی نادک افگتی کا ین ان حزے کی احاج مقد کے حزز اب ک شاد به ده وی اب كات تران ، الرطب لد ورد يك كا المتاع رمول قرار ديتي بن - العوديان الما المن الما المن كا موع و این ده وگ جن کی سراج عن فنایش فع کی دما کی بھی کے وہاں سے اور تکیزمم مے الفیں اکس کی کیا قدر نکل میرے نیا نیاد دفقار کی سے کیں يو دين فرك أرو يه كث مرامي لك

ميد نونناك پهاد كى سيد يى نيچ كل كيا لين طبيت شدر ورب مناثر متى میان ی ده ایم ویت کوده خاب أس يه كان بين مات كرسي ج- ای کین د ملی کے زاد بر ج اور مخلوف لا فده بار احاسن عا کتب مما کس پر یه رای مدی می. تناه تميك مزادي اے ایک نافی دم زعبت

اذ بمتى توليتن بيم بير اب مم محرّم مولى خليل الرحمٰن ما ر بخروبه تين به كشين مل چڑین سے بی دین اول کے يا ازمر ماه ، منى برفيز زر تعمر اول پینے وال بادرم مولی أل ال من باعفا ك كتر ريد... عسالين ، بادر وزيه قارى عبدالمنان الله ويع الله اساعيل ا ادر حولانا محد الراميم ك الك اور شدندایت صور اسرافیل ا وز على و مران قامي اهر ما تشرفي لاك ادر م ال ك جيب لله بخ ويت در مند ريخت ي بغركى تاغراس الم ويت جابر الله متعید کے مزار یہ دیدیک مافزی

اعظم ميد محمر إسميل وهلوى قركس سرة رې - چې کې مد دل شيد عاد تا ادر آنکول ير کنرول نه تما جي جابها تما شاه ولى الشركا يومًا شاه عيدالغني كا كر يى بجرك دوول كين كنى غير مران فرزند، شاه على خرز ، شاه عيالقاد أدار نه مجه سمارا ديا گويا كن والا كم اور ثاه رفيع الدين كالمجتنيا معارقواليد را عما " روا بزدول كا كام بع. يمادر تعال اسرارهم) به شاه سنبيد اپنے سنيخ و بنو وہش اور وہ مقصد جی کے لیے المر حزت يد دوى قدى سرة ك یہ وگ گروں سے نکلے تقے اس کی تکیل کورے کے مات مدار آجید فراوری لا برك بنوز ياتى ہے۔ دورہ صدى ادر لنت مصطف ین اکس کا کلام کے زایہ وصیں ای مقصد کا حناط زنده دلان أسلام كى عليم ماع ي بزاروں بزار علار وصلحار ای خان بها چکے ہے اگل کھوا معان اور عنور جابد ایک اور این جاین اسرمان کر پیکے دیکن آجی

> ريف دحيف كا دهنا مذكرو-ماصنی کے اوراق

تاريخ كم اوراق مرسد مان الله الله عادة بالا كوف ك ليد عامين ك

بيت کو کرنا باقى ہے۔ ان کے ليے موج

ک شد وست موال کا جارا جدد جد کے فقف ادوار نظروں یں ادانی فٹ سے الگ سے ماظروائی الم من ع جرتد لا مرك نظر كا -ان ماحب نے یہ بھی تبلیا کر بیاں کے کئ در مار حزات لا مے شدہ منفل بعض مقای باشدے میری پریٹانی کا کے بخت ویک فرفین ک فرن بوت سان فرام کتے ہیں کن کر انسوس لا نظر مانے کی ۔ محصیر کی کوکی انادی ، جرت و خونت کی سریکین لا اخرام سکمیں ان کے بادی بری نے رفی مدال کا تقتہ اجرار وجمعیتہ کے تو غروں کا احرام بھی مکھایا ہے۔ رمیادی اور کارکوں کی توبانیاں۔ ورق

بڑی ہمت کے اتفا اجاب ہرلاب

تے مزار مقد کے اعام کے اور کرد

نظر درائ ته پدینه ک برول جادوں طرف

مار دکھا دی تی نیاز منان سٹید اس

پورین کے لے کر جاتے ہیں تھے تو

ایا صفد کا فاص عکم تھا یہ مکم فان کے

ذریع رادر عزی مولی عباری عمد نے

دیا تھا ادر میر لاہور سے عب سکرم عظم

عبالرسفيد ارشد كى نوائش مرسم الجي

لنے انی حفوت کی ترانیدں کی طرت

تھا وہاں مقبومہ کیٹر کے ایک بھٹے

سام ماد سے ف

الفتے کے ادری اس مام ورت کے ملستعربیت میں تقریب

الله الله الله الله الله دوسرك

والی ہول یں ہول وی بے جلہ سے عدد با ہونے کے لیے فرواؤں کو تغريت شوع أوا برنماز عمرك وتعن بطور فاس ترج ولائي-المحرم المرحم ك ماجرادك ميان علاكان مدر منفى تق زرك مالم ولانا علىم رائى سنع بزرى علاد برك ملاد مود سے مقای خطیب قامنی فلیل احر، مولانا منم بوت الد سخ کمی نظام شربیت کے عزيز الركن كوالى استاد عنى محرفتي خاك سے مكتني طال ، ولانا عبدالروك ت صاحب تنکیاری ، مولان عبدالمنان خطیب فاردتی نے مولان کے استعنام ، خدا خونی نہ تھا اس کے مقول میں ہے برگ فادر ، قاضی فقل مل صاحب مانہوہ ، اور خورد نوازی پر بتصرہ کیا۔ احتر نے مروم منر منبال ہم دائیں ہوئے رکھتگو کا بارون بارشاہ کے لاکے شزادہ گتاشیہ چئرين وينين كونسل سم اللي مناك تائن مدی زان ماندی میر دسترک کونل طاعی رحمت الله الم معد مروبه مان دلی الرف ع ترب بی ایک جوزیری میں مقیم ہیں چرمین ست بی اور خاب امعلی مبر طب کے افتام پر بادر وزر ماں اور النوں نے وہاں ایک مجوفی سی سجو ڈروکٹ کوئٹل کے علاوہ میلانا عبالات الله بنا رقع م الله كن حما كريك فروق - ملانا مقبول الرحن وليَّى ادقات کی عجد دافر مقدار میں ہے اس قاری طالعزیز عبالی ، مولانا عالی م دادلیدی بِ الكِمْجِد و مديم ادر مولة كى فردت ادر احقر نے تقريبي كيں - بر مقر نے

، ان سے وعدہ کیا اور ماقعتہ یہ وہاں کی رکشنی میں خطاب کیا ماتھ ہی ماتیہ خطیب کوئی نہ تھا۔ ورز بے چارسے

مالات کے والے الدی الالی کے محلف وال يرفظ كا مك كريو عوا افق بي ان ك متعان حرافون ادر عوام كرائي وم واران لا احكس ولايا-النا والحكيم نے تعفيل سے تبايا ك ک وع معن عداد کہے نے عاد کے غوار کے بچ آ کی تعلیمی احد معاثی سرمے تی کی اور کس طرح وہ بر سخویک میں براول دکت یں خرک دہے اندن کی مرصوات بر مثلانے دائے خوات ادران

قاری عالیزر جالی نے مرنامیت کے سلید یں تازہ ہے چنی پر روشنی کوال كرميس مان يه ند ديا - قارى مقيوللان نے وال کی مد منی الی مدد پر سوک ک دی فرت کے حالے سے تاریخ ک كويال مات برئے بابين وست اور مثدار بالاکٹ کا ذکر چیٹر کر مجمع کو الم فاس كيفيت سے دو جار كروا-عبداليمن كى كستار بندى ، مولى دعا بمولى اوم برکل یی عوام و نواص کو ایک ای وترخان ایک بی کمانا کھلا كرسنت مصطفى زنده كى كئى - اجهامًا كراكس عي ين كون بيشه ور تقوريا ولين ہے ہم نے ای بات کو معیلی نے کا مولانا کے ختمت تصافی پرانے مثابات

منوب مجدو مدار متر کے درو دلواراد

دادی کے نشیب و فراز پر ایک نظر قالی

مولان عدالحال مرجوم كے صاحراد سے عزري مفتى

معود سے طف ال کی دو کان پر گئے وہ

سنطے تو احباب کے انظام کے تحت

مغرب کی نماز شکیدی سے ذرا کے

ست ک ایک مید میں ادا کی ۔ مانہرہ

بهی کر شامراه قراقرم پر تولیے ادر ڈاڈر

کے خطیب محرم مولانا عبدالخنان کو چھوڑ کر

محد الالهيم مودم كالمتركم ليكي ديما حثان

مولانا محرايرات كاوني

شخوالفاجبلاني كالمجمين

فليز عباسى المقتفى لامرالنرف يجلي بن سيد بطيت ظالم كو قامني بنا ویار اس پرستخ عبدالفت اور جبلانی رحمة الله علیه کی دینی حمیت بعرطی المنى - اور ابنول نے منبر إكوات بوكر غليف كو مخاطب كت بوك كما م نے انتہائی ظالم دعا برمسلاقی پرمسلط کردیا۔ کل خدا کے ہاں کیا جواب دو ك يفليفر اس يركاني المقاراب في فوراً اس ظالم حاكم كومعرول/فيا (تلاندالجوافي)

منظین پڑیاں ہوتے۔

بيل النوكس بوري بخاك قيد کے بچوں کو زاور علم سے آماک کے کو ولا حفرات کے ساتھ یہ زیادتی کیوں ہو र हा दा मार की द द दा والمبِي ہوتی -واقعات اسلام آیاد اور پشادر میں سیش ات اور تلق بُوا اور ياسب المي موقعه پر ہورہ ہے جب ایک عوب کر انظای مرواه کی البیہ عدوں ے م ر جو کس نکال دی تھی اور ایک رَانَ بِدُوام لُم يَدُ لِمَا فَ فَي بِدُوتِهِ مِن . معود بن سے بیا تعجب اساتذہ کی سم منگف الني يف كے جو گاؤں ہے والاً یات چیت من کر در درکت کولیل مانسرک ك ركن عافى رهمت المد صاحب ك ويده محرصنیف خال اور بادشاہ خان میں کے رِ جانا الما- مقصد ال کے مرحم بعالی کی رہے والے ہیں۔ إدفاه فان ترسور تعزيت عنى جو چند ون پيلے اچا کا آنقال كالتحركي فتم بنوت ين ابن جاعت ك کر کے عفر کی نماز انی کی معیدیں ادا اجتمامی مزافی کے بیکس بڑی قبانی دی ال کے تعزیت کی امنوں نے کال درجہ ملوص کی اسی مشدانی کے میب حزب شنخ انقیر سے سب مماؤں کی جائے سے تواضع کی. عولاً احرعلى لابودى ، ادر امير الشراعيت السيد اور وہاں سے رہات ہوکہ ہم واپن مثر عطار النَّه شاه بخارى وهميم النَّد تعالَى الي بلا کھ آئے۔ حزت میدماعب سے وقت میں ان کے عمال ہو کے مطاقہ بڑا

سركسيزے- الشارول كا مثور عجيب سال درخت ادمی کا دل موه ليت بي - قدرت نے اکس علاقہ کو فیاضی سے سرفاذ فہلا ہے۔ ایمان پر گورے مرک یادلوں نے ادر سمال پیدا کر رکھا تھا میکن ہم ڈر بھی رہے تھے کہ بارش مٹردع ہوفئ آو۔؟ خر بادن بادک م کرے پر گاری کوری کرکے پیند فرانگ کا قاصلہ پیدا طے كيا- راكسته كي ايك جود أن سي مبيد مين نماز عنا سے زاعت مال کی اور مولانا کے ديد يريخ كذراب كوزان ن بي أدام وكون بيخان ين مد درم متقت سے کام لیا اللہ تعالیٰ ہی النیں اكس كى فرا ديف واله بي اور نطف یہ کرم کرہ یں گھے اور باکش شروع بد

گئی جی کا سلیلہ ساری مات جاری ریا

ادر الخي مجع عب ہم نماز سے فارع ہم

کر مکان سے منصل مولانا کی تیر پر گئے

تراسان ندمى جارى مائة النو بمان

مرُّوع كر ديئ الك مخفر ما قرمستان

جن ين في الوقت محف چار قرب بي

ال ین کورے بوکر دنیا کی بے تباق الله

ي كوم في - مواماً كا وجيد بيره ، مكرات

مرفظ اور خوص و مروت سیمی کا تولفشها

کئی گیا۔ کیے اوک تھا۔ آہ۔

مقدور ہو تو فاک سے پوعوں کر اے نسم کی

آوند وه في إلة أدال ما ي كي يك بي

ای مغیری علوه دومرے رفقاء کے فاری

چذ گھڑی وہاں عقبر کہ والبی ہوئی، کاشتہ

حفرت ولاما رسول فال كعزاريه

بقه اورمولانا غلام غوث

ادر اب بارا نے بف ک فرت تھا دائت ين كوه و طال كا طول طول سليله ہے-اور جب لقد پیضے ہیں کو ابتدار ہی میں وسيع تر رقبه بي تقيه كا قبليان ب-بمراره دویدن می لفر اور شکیاری دو برا ام اور کی جورے تعیات ہی اور अ के हैं। ये के कि یاں کی فاک میں دو بڑے اُدی مح اُرام بي _ ميرى مُراد حفرت الشيخ العلام

سے کون ناوانف ہے۔ ای لاؤں کے اِس عقد- دارالعلوم دلوند، الدشيل لا في اور جامع الثرفيد لاجور مي طول عومه مك درى و تدركس كا فرلفية انجام دين دالا س عيقرى انان کاؤں کے قبلیاں کے ایک کونے مِن امِي نيد سوراج- النَّد تعالى كس کا مرقد پر براروں برار وعمیں عال ذائے ول ادار تخفیت کا عکس سامنے آگی ۔ سازش کے الل دین کی اس فاقت زه الله تعالى -

النان کھے کر رہ گیا ۔۔۔ تاہم وہ نہ جل ادر نه بل ای نے تنائی کا مرم

ہ یا لیک اپنے مقامد سے وستروار مر ہما اور اکس کے جو رفقاء کھے رقب ہے کہ یی رتیب مدی خاناں ریادی है नित्र के नित्र निति है وی سے زال وقار کی قطال آرمرکسی لا كام سين - سلم بو- على عزث کی روح پر جو تجمع دینی فیرت مخار اس کی مرقد پر ماخری دی - آنگوں سے مولان علام رمول اور جام علت مولانا غلام في المسوول كا تدراج بيش كيا اور جراحية في عدد بين بيان كرنا اور سنانا-رجم الدُّلال ع ب ولال فلام رسول کی فالیس کے اس بعادر النان کا نے عصاب کے لاہوندی در تعلیم دار العلوم دلیند کے وقیدم المآن میں سے بیخت مکان دیکھنے گئے۔ اس معولی رہے ای کے لید لاہور نیس آئے۔ جرت منے ۔ حضرت یفن المند تدی مرہ بھی ال وعیت کے مکان یں ای ووحق آگاہ کا مقام بے بیراؤالد سے باہر موانا تصوری

کر کے ان درد دلوار پر صربت کی نظر نفاذ کے ای مرد دروش کے بغیر باکل کیے کوان پر حکواؤں کے ایواؤں می زاراند پدیا کرتا ہے۔ کی کھاتی خیاں اور مرے بچے والتے بڑتے والی بڑتے اب بھاری منزل اسکل ہے۔ دارالعلوم دارند کا قابل فخر با ہر جاتا ۔ قریب ہی مولانا کے بھائی الجِرْالِ نامی گاؤں تھا۔ اساذ اکل صرت سیوت، اسامذہ دارالعلوم کی انگھوں کا موانا فقر محد کا مکان ہے۔ ہم سال کی العلام مولانا رسول خان صاحب قد المتد مرا المعية عليار كا باني ، حيد كياد دكن عمر ، مجذوب صفت ، دارالدرم دايند ك یں جار بھی کا نیر حتم کے ادر فاضل کا لیے کے دائس برلیل بوک بٹارڈ بعات د رسومات کی عرون به کلس از مرت یکی و شرافت اور تعذی و طهارت چلانے ملا ، محلی احسرار اسلام کا صفی کو ان یہ ناز ہے ان سے عے دُھیروں ادل كا رمياً عبية عام اسلام كي ياس وعايس وي ادر كيرم واليس عله. ما نهرة نانی میں اہم لاہدی کا دست و یازو پہنچ تر احیاب سے رضمت لی-ان کا عار کی قوت و فاقت کو منظم شکرید اوا کی کد انبوں نے سادی فاطراتی کے کا مر ای کے سرعا۔ پر انوں زعت رداشت کی

اب مم ايث أباد يني مالقر منلع يه زير دست دار كيا ادر انو وه مجايد براده اور موجوده بزاده دوترن كا مدمقاً خوامورت دادی اور رنگا رنگ متر تدری یاں دکے مقصد ایے مم مالہ ورجے کی ماقات می جو المرس مائی کے عقب می یں سرکے بل گئے وہ مالاخ یہ سوچنے رہتا تھا۔ نام شیر بیادر خان، پن قوم کا ای ، پیشہ کے اعتبار سے ڈاکٹر، اکل گھوا ملان ۔ خوام الدین کے قاری اوالکلامی کے کالم سے دافقت ہوں مے یہ اسی داکٹر يشر بادر صاحب كا فين ہے۔ الم المبد والانا آزاد سے علی کی صدیک فعلی، مولانا کی كتابى اور تحريات كے كيا مافظ- رہے ك فاكرد تق دو ك وان فام فف ك زندكي كذرى جل سے وطاف ك نے جذبات ويت ركف ولا فيوالوں ك و گذاشتہ نصف صدی کی تاریخ حرب و دل وصل عالمانکرتے ہے اور جس کی بیٹیک بنا رکھی تھی۔ واکثر صاحب وہاں گئے

مهاف تعودی مزعم ادر فواکار صاحب ین

عنى الد الله الم المند كم مريم صادل =

يهي مان احد على صاحب البردي مح دكس

ين مطوي بوت و افر باديد كول كر بيد

Local in wife the

اللقات الد الل ك فاطر فملف الوع

الله اور لله سوائجاً ايك امرداله ب

اكر ادو تعد أكثر ماحب في خال كف

ا ا فرد ابدا الله با الله

ع اكس لا مام الآن كر الماده لين =

時日日 一人日日

L UA - 4 2/ 14 1 45

يِّن مايزاران بي كنون بيول ملك بي

الله عب عد المدا الول ف

الله وه يال مطبق اوك لذك كذاب

بية منظ مان مبدالله الدكيل

بلود فال عام فالا دما لا كما ادد عم

وال عد الل كر ودلان المرابع ماليك،

明明工學工作事工作

برصل داولزاى يك والا دهاد المصل

بك هيا عد العام أإد يك ب يا وال

إلى = الج لأبول لا تفيع الله على

لا الله قال ك عمد وشيك عام

ال دم معدم المعظم المعلم المعلم

ادد کم ی بدخول کا پیسید - افز بلاد

ないないとのことのはのの

اطام ادر المام عد دهد کا داب ا

ده لل مد كن ج لك بك كر باكتال

دارد بملَّ عَنْ = بادى مودات كو كوما عِلْدُ

ک پخت فریس یا دان میون ادر فرسول کا

رِّ خِن الْمَالُ كَ لَنَاتَ ابِ مِي مُعِدُّ ابی کشد ی جایت وید ک م ایق ای برادون بجیال ای الادی ک ندم فين = املاي نظام الا مثله ممّا وه أنه مس في بو سكا بك عام ادارٌ بن فرانده عالث عند بخائم فوم دب= فودم أي مشرق التال كناء جادم يك زم دست المنيد على يرمم ف مج عيكس دي ال عه ابل عال د ا مال جادی موت و الاس مال نفاء قدت ف مراف لللَّ ين جاس ول الي يخربوني الله والله الله المراد فی قبید م ا است مال بد وتم لائ بدا رغ دوت بربلاء مي على صوات الله تعالى عبر وسسام ك بينشه احداد المال کا الله الله الله الله مارس مال عل بر بائي = برمال تفيد الدِ گوای مواؤ محد ومضائف کے بیال بیٹے مات وفال كل = والدين ك دعا ين جي كت الساوع الدير بن عالم ل فوی ایک ک نورفیان = قدرت نےالی کے کون کے لے کوک ماان پراکے او الى يى المد ك له والي يُولُ ادر إل الا يادلاد مغر المنام في الجاء

10年上海のかり ای فرت آم دا) طردی مه که طرات الله الله الله على عليم مراوعة ال موان حق الله في الله الله ادر الله آذادی کے لید کردن کر دیا۔ان

اجتام یا فرادات به عادات اور گند ک ي - ان عدليت ال عرب الا برا کرم فارق ک را مید مد ک فدا کے بن کے بے مردم کی ان

شيلة بالكوث كام بيت

ات أو بم ليس كرك كر وصب وأني للان سنت بي ادر ۽ عفرت سنت ك اواد ك يك ي الول عد الله الله نام آنا أو صورى ب كه وال ايك معيد بنالَ مات ادانات كى بلد بعث بنام ولي إلى ال بله دين كر الده إو ماك كـ مجدك ماتة وفي مدم ادراك مراقة به "اك "اف جلف دال قديد عون مال كرمكين = لذه كوين البين محسنون كو كوياد كرتى اور كس افاد عد ال ك ادائي نام كن بي بن ان ان ما الا سر مركان كارست ، موال كوست اور المنسرة كل أو يُرك كونسل سجى الي "ومرداوليا ا اعاس كي دبات على في ا مائة بي عام الل اسلام عد إلعوم اور ای ٹانے سخت مان کے ادا سے میں ی کہنا ہے کہ ان مردان باصف کا زندگیں الم الم الم الم المال سنب و دونه گذرشه جامین - م ع الحاد و ادیت کا دو چه دی الله ما دی

وامك نغر بمال يوكفن است اذجال مير يِم زنده سف اذ دمال مخر الوثا بشم كاب كرو المعطف ما خوشا ول كو دامد خيسال مخر

الله تمال أفين عل دعد

عيب رزق ملنا

وَمَنْ يَسَنَّقِي اللَّهَ مَعِيمَ لَا لَمُ يَعْمِلُ لَذَ تَخْرِجًا

- غنية

ترجمه ، بوتفق الله تعالى سے درتا

ہے اللہ تعالیٰ اس کے لیے

نجات کی تکل نکال دنیا ہے۔

ادر اس کم ایس جگ سے بھتی

دتیا ہے جاں اس کا محان کی

جو الله تمالي به توكل كه

الثنقال اس كي الا

ارثادم واجسلوا فيسالطلب

ليني طلب اسبب مين اجال اختيار كرو-كيوكم

جورزت مقدم اور مفتوم و چکا

اب ذیل میں چذ عارفین اولائے کام

لي عظمت ولفيوت اور عبرت لا مرتقين.

کے دافقات درج ہیں۔ بتر ہم سیکے

·8 4 1 8 0 0 4

جود اکرم علی النَّه علی ویلم کا

نيس موتا __ ادر

ك فر جارى ك دير عظ العنيم وَمَنْ سَيْنَ كُلْ عَلَى اللَّهِ فَهُ كَ طِرَع بِافَاذ كُرْتَ فِي اللَّهِ فَهُ كَ بَاتِ اللَّهِ فَهُ كَ بَاتُ اللَّهِ فَهُ كَ بَاتُ اللَّهِ فَاجْتُ لِكَ بَاتُ مَاجِدُ لِكَ مُنْ اللَّهِ مَاجِدُ لِكَ مُنْ اللَّهُ مَاجِدُ لِكَ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَاجِدُ لِكَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّه ايك تصور كالثاره

سائر بن ازمان سے دوایت ہے كے لئے ياں کے ك قبر (ایک المعند ورنى الدُّمن نه بان كو مان مِلْ ہے) بینے گئے۔ ایک ویلان مِلْ پر کے یں مال ناکرجیا۔ یہ کسرے کے مل تفلك ماجت ك لي بي بعد تي ين بيع بوئے تے ك ايك لقور ك という言いと中日上 طرت تظر فئ جو ايك مقام ك طرت یک اخرتی تکالی اور اُن کے آھے افاره كري على . حفرت مائي فرقة دال دى مجروه بايد الحد الجد كا بي كرمير دل ين يا خال كاكم الح يل سے مترہ الترثيال اليا اور - = द्रि है है है है । سانے ڈال کیا۔ صرت مقداد نے وہ الشرفياں اُمطاكر حدور اكرم على الله جمرين تے وہ مقام كمودا و والى الل طبے واصحابہ ویلم کی فدست یں دیے جگے بہت اڑا خزار نظا۔ ال کی اور بدا واقد بان مسملا مر وعلم اطلاع ميدنا حزت عروش الفرحدكو دی فی اور یکی مکس کر یہ ایسا مل ہے ملى الله عليدوهم في دريافت فوايا ج الله تعالى نے بيم ملاوں ك ١١١ ٤ ٠, ٥ ٩ ٤ ٤ ١ ١ بلر فے کے دیا ہے۔ ومیا ہونا جاہیے ا علا دُالل کیا جا۔ آپ نے وفی کیا خت عرف الذور له محرو فالمالا نين شراب نه فرايا- اس ذات كا آ ایک سال کے ایری سے ایر فتم ع على كم قيف على مرى مان وملهد بذا اس كوسلان رتقيم ع ي مل ترب ي مال ب الماديق- (اخمدالخليب) يك ہے۔ اى يى كچ مدة كوا جى

والكريركاناه ایک دولتای کرفیت که

大学のからのから

چے کوبل سے شرفیاں ١- ضاعه بنت زبير رفاي لتعنها يو تين ب الله لمالي عجه الله مين برکت دے تخرت منابع فراتی بی المقداد وي الدّعنه كي بيري بن واتي اور بران یں سے ابھا ایک دیار بن کر رہے وگ ای تفائے ماجت باق مقا كر صرب مقداد رضى الدُّونية کے دو دو تی بی دن کے لید

إسكاري منزع بولي كهار

مسلم نہذیب کی اہم خصوصیت عربی زبان اور اس کے اثرات ہیں

ورسيدعظاء الرحن مجفرى بى- اے داكند،

مِن آئی۔ ان فرحات اور تفافت

دونول كا عد حديد كي نشكيل بركراز وا

عالوع سيك للمناسبة

نظام کے تخت دود میں آئی۔ اسفند

نیزی کے ساتھ کہ تا ہم میں اس کی مثال

م شا فرو اررس ملتى سے منطر عالم بر عوداً

برون کے بعد ایک صدی کے زیر ہے ج

وانن کی سرصد یہ بانیرے سروسط

الشيامين المركب العالمة - سين شالى

افريقي بمصراد ومشرق مين معطنت فارس كو

زرنس رکے ایک اپی شہنشاست س شالی انكاركام - ماخى زنده رسما سے موت كرديا جوسلطنت روما كےعودج كالمم ملم توكى-الدين كي سكل مين . بلك اس سے زياد؟ ا تائم به نی اقلیم منتقل طور بر محفن فوم ك كرداد اور شاخت كي تسكل مين وب بن كرده كئ مشرق عمر فرب ك موجود دسماسے . بیا سے قوم اس سے بن بزارمیل کے احاطے میں بھیلی ہوتی اس محر بی کوں زہو۔ حقیقت یے۔ کہ ملكت يرحب مين تحلف شطيعًا كي اقوام ع دول کا ماقتی کونے دیا ہے۔ اور اس شريك تفين - ايك مركز افتراريم بيني كم كريج ميں مدمد دنيا كے لئے سكف كے فائل اک فاندان کے لئے مکومت کرنا مکن نہ اساق امد استعال کرنے کے قابل ورائل تفا - ایک صدی سے کچے زائد ع صناک موجود بیں صحیح معنوں میں یہ ماضی نشان فانحبن البي مقبوضه ممالك كوركين رفحف النبرك ايك درنيم سے -مِن کامیاب سے۔ اس کے بعدعلاقے ساتوس اور آگھویں عمدی کی قدرم الك بونے لكے - اور غرع باسلانون دنیا میں فنوحات نے دوعظیم اورسنفل بی مملت ادر ما شرے برحکومت میں اترات من كئ - ايك فرى اوردرا في حصد لين كاحتى عاصل كرنا تعروع كيا يمغرب الله يم بواكم بحرة مدم كے ياس اورشرن ين سين - سالى ا في اور ايك مدتك عم وبي مين اكات أي عالمي ممكن واود

میں فارس نے طاقت عصل کر اور مشرق علاقوں کا حاکم بن گا۔ in for a some of the ملى دنياكو تنوياناً رافي رقاء العلى عرب مشايت ومتم ركة الك وصريونية تفا- إسكا عد تھوٹی تھوٹی منتز مملئوں کے سلطے۔ عدة في طاقبتي اور منه ادم حلم ان وي مول ك ي س کي وب عاران کا ___ادائن

نے کی سیساہی افقار کے خلاف مورد حرب کی

اور آخر کار این ماه برص برے مشرق

عالمع در بعد بھی سے اور قدم عی - نئی عرب دنیا کو وجودس أن كونى بياس سال بدرسے بين معلطنية عتانہ کی تمائی کے بعد اس کے طبعسے اس کا ویود انجوا- به آمنی سیاسی شاخت ادرنشکیل کے لحاظ سے نئی ہے ۔اس کی تشکیل بنیادی طور یم ان قوی مملکنوں پرمشمل ہے۔ جن کا خلك عظم سے بیشتر كونی وجود ندكھا۔ ادر آبادیاتی بابندیوں کے بنیر اسےابنی فسمت آپ متعین کرنے کی نئی ننی آزاد می - بیر معاشرتی - معاشی ۱ور تفافی ع الم اور المادوں كے لحاظ سے اور مہذب دنیا کے سائنسی اور نی طریقے ایانے کے لیاط سے نی سے۔ بدت کے اس ير امنك ماحول بين مستقبل كي کامیابوں کے تمام امکات کے ساتھ عب كا ماحى بعيد كجه غيرمنعلق معلوم يوا ہے۔ اس کی دہ کامرانیاں اب سے صداوں سے ایک اسی دنیا بیس او تنظیر جس سے آج ہم ام آشا ہیں۔ ایک وی مقدلہ سے دع مافات مات " بنی گزرگا

وه مركما - بيكن يهان السي بات نين-

ادی اسے ماحی سے افکارنہیں کرسکت

کیوکر استارے وہ کو یا اپنی آبا کی میراث سے

Liz M

برشعهم فابل ذكرعب نام اور فالل ذكر عرب كارنا معمود بس الماز الموسي كارنامون سع كس الك ملے بن - انگر اول کی عارضی سلطانت "فَاكُمْ يُولِي لَيكِنْ نَبِيُّ تَمدن كَافْلِورْلِين بوا - اور آخر می طبی مل کشکر متحرات كورى ببي دانس جاماس وتبايمون ا وربر باد بول کے سواکری نشا نہیں

ليكر نے والل كے ساتھ السي با نہاں ۔ وہ مفتومہ علاقرں میں ایسے ساتھ نئی تعمیری قرتب لے کہ

سلطنت كي عققت

الت فولول سي تفينيات فود والمعلمات كلى - جرفائم بولى سجوكيا بوكا كرع ب حل أورصحواتي لوك بين - يد معالمي فيا يلي ورحقيقت فقرو فاقرا بر مبر ادر الله بورمنس اور لوسط مار كرك عماك جامليك. تعالیٰ کی ذاری مالی یہ ۱۷ ل احتید وکل لیکن اِس کے بالکی بیکس عوادی نے انی فتوجات کی وضاحت کرتے موسے واقع کی مجلی اُتت کے کمی متعنی all friend Just- if لعنی اللری داه میں کردسے میں سان سے ان کی مراد یرکی کر وہ انسان کے لئے ایک نيا ساجي نظام لاسع مي-اس سلطنت كے حفائق اور تعودات سے نئے علم دكى شناخت کے اطہار کی فاطر ایک سے معاشرتی فنرورت بدا کردی - سنی ر و كال المريق كال الموب والمقارق ا والى - شاى مصرى يو ابني الك نارخ اور روامات رتفظ مع مب ليد

ك على مِن واقل الموك لو الك برن في تنز عظ المحاسب على مار أمّ اللل يتم لا بنا برا الله وه المي ولا اب دی ہے جن کھ در لید اکس کا الك إلى يموع الألماء حرت فادند كيا اور رجا كي كيا- يه روسال مائے نے کا کریں تتم کھا کر کیے تیار ہوئین بنوی نے کیا ال کی بوں وہ برن کئی چنز کی طرف بين الله تمال نے درق عطا زمایا اغاره کر رہا ہے تیم ای طرف فزر ب ادر فیت دیاہے۔ میر داقعہ سایا كريك كحودا قريران لايت يزا خاوند کو برا تعبّ بهما ده اعظ کر علی وكشيده فزاد محاس من الم كذى ك يكس في اور زوا نوشي بيل ييل متی جو جوامرات سے بھری ہوئی تی۔ لا يُرُّ الخَالِ كَ وَيَجُولَ يِدِ أَمَّا كَالَ عِنْ عِلَى كَا تُورِ جُورِ مِيلًا ابْنَ الْمِثْمِيةِ ، ارا ہے (بی ال کی) عرب واقع حنور سركاد ووعالم على الدهيدكم

کے سامنے بیان کی گیا۔ آپ نے ساما

واتعراس كر فايا - جان له ال ين

كُونَ شِهُ مِنْيِنِ أَكُرُ وَمِ شَفِي مِنْ كُو أُدِيدٍ

رُ الْحَامَ أَدْرِيكُ مِعِلَ يَامِتُكُ

ملتی رہی اور اکس ین سے کہا

خاره بالا دافعد کی صورت جی فدا

ك قرت لا يوكستم ظاير بما ده

المن النبي من الناع ربه ، ك يا

كا شِي بك اى أُسِّتِ محديد على ضاجبا

على الصوات والتسميم ك الك فود كا

(الفرق بسيدال جديا- قطال)

الله تماني ميم ب كرمي اين فانسالي

الله ديا- راه - الله الله

سخرت الريريه را سے سارت ب كرايك شخص لا داهر ب ده اين كوريًا اور أى في ايت كم والول اي تنكى نقره فاقد ديجا بمرده ليف رب سے ماجات دمار کرنے جال کا درت الله على تنافى بن ركون ك ماخ الله تالے سے سوال کرنے۔ ادھر اک نیک الله ي ديجا كر شوير الله تعالي 1812 N. 4 9 21 2 تنور بيا ادر على لا كالم مات کا کر کھ کے آپیدی بجوں کو تار كرك كوادى ، مجر دُما كى كريا الله مين مذق عط زا ميم تيك على میں - يرم ورسے ہم نے ابی اليد مقطع کر لی ہے تو خیرالرازش ہے ائے پاکس سے بیں بندی مل زما ب بو المفرت مل الدُّمليد وكسلم (is it is a in it is only کے دان باک یں بیٹ آیا تھا۔ 可可是上海其二特人

ري المون عدي الم الله المول

بھے کو ابر کرم ہاہتے دوستو! بھے کو برق نیاس جاہئے دوستو!

جن میں فرقہ پرستی کا آزار ہو جن کا ہراک نماذی ریا کار ہو مولوی جن مما است نہیں جا ہے مولوی جن مساجد کا بہار ہو محصر کو ایسی امامت نہیں جا ہتے دوستو! اک لڑی بی برو دے جزمخلوق کو ایسا شعلہ بسیاں جا ہتے دوستو!

بھے کو سراب داری سے نفرت سی ایسے پرہن گاروں سے نفرت مہی اُن کا ال اور دولت نہیں چاہئے ران کا زہد و ریاضت نہیں چاہئے میں نورند بلا نوش ہوں دوستو! مھے کو بیرمناں جا ہے دوستو!

یک نر بینے رائے کا بقراط ہوں میں نر اپنے نانے کا بقراط ہوں میں نر اپنے نانے کا بقراط ہوں میں نہ منصور مہوں اور نر سرکر گر مفتیوں کی عدالت نہیں جاہئے درسنو! ظلم چگیز جھ کو گوار نہیں ہے عدل نونیرواں جا ہئے درسنو!

ابر باران رحمت بھے جا ہے مصطفے کی بجت مصطفے کی بجت مجھے جا ہے امام صهبائے وحدت بھی جا ہے امام صهبائے وحدت بھی جا ہے امام صهبائے وحدت بھی جا ہے دومتوا

الدُوري موں مرارین بھی فقت ہے سیرے قرآن کا آئین بھی فقرہے

مج والمن المرات المالية

به محم کو دولت نہیں چاہئے دوستو اسلم کھ کو شہرت نہیں چاہئے دوستو ا جاہ وحثمت نہیں چاہئے دوستو استحولی عظمت نہیں چاہئے دوستو ا محمد کو تشکین دل نجاہئے دوستو اسمحد کو آرام جاں جاہئے دوستو ا

ین کسی سین طا برکا گا بک نہیں میں تعل و گوہر کا گا بک نہیں میں کسی سیم اور زرقی گا بک نہیں مجھ کو سامان عِنْرِت نہیں جاہئے میں کسی سیم اور زرقی گا بک نہیں جھ کو سوز نہاں عِنْرِت نہیں جاہئے دوستو! محمد کو سوز نہاں جاہئے دوستو!

مزکسی شعلہ رو کا نمنائی ہوں مزکس د بو کا نمنائی ہوں مجھ کو البی صباحت نہیں جاہئے مجھ کو البی صباحت نہیں جاہئے جس کے قدل و مل میں ہو کیسانیت ایسا فلب و زباں جاہئے دوستوا

دوست کوئی نہیں کوئی دشمن نہیں کوئی صحانہیں کوئی گلشنے نہیں ا وشمنوں کی علاوت نہیں جاہتے دوستوں کی محبت نہیں جاہتے ۔ مجھ کو آو سحر جائے دوسنو! مھے کوشب کی فعاں جاہئے دوستوا

جوامیرول ہے ہو مہراں دکستو! ہوغریوں ہے بارگاں دوستو!



نے نقل کیا ہے کہ" جہاں تہیں

مریت مے دیاں میرا قبل مجور دو ۔

تمره کے لئے ہرکناب کی دومبدیں دفتریں مزدر بھی ____ مرا

تخریک آزادی فکر اور نناه ولى الله كى تجديدى ساعى

سننی مسلک کے مشہور عالم دين مولانا المحمد أمعيل صاحب مروم (گرحرانوار) کے معناین کا یہ مجموعہ موہ ا محر منیف بردانی نے جماعتی جائرے رب کے اپنے کمتر تذريه طامع مسجدته جناب باك ملامراقبال المون لامورے شائع كا ہے ہو بنومن -/47 رويے وال سے دستیاب ہے۔ یہ کتاب ١٠ صفحات پرمشتل ب اوراهي كا فذير الج الماؤس جي ن -4 3

مرحوم مقاله نظار اور فاضل مرتب دونوں ،ی عدم نقلید کے الله مبلغ اور ای طفرکے ذمردار رسما بي بو تفليد ائمه ين جهورات کے فلات دائے رکھنا ہے۔ اس لئے کتاب میں الی ذوق کے متعلق گفتگو کی گئی ہے اور ای سلم میں تھے کے یر جور ہوتا ہے ۔ امام الامام الشاه ولى الله قدى سره ک ساع پر کلام کا گیا ہے۔ حفرت شاه صاحب بلاشبر مجددين

ای طرح شاہ صاحب کے بیش دو یں سے تھے۔ لیے ابغہ اور عیفری زبردسی تحقی عالم و مجدد امام ربانی وگ روزان پیا نہیں ہوتے . ان کا سرمندی کا ارتفاد ہے " کہ اگر کسی عظیم احال ای ملک کے لوگوں پر شیخ سے کوئی بات خلات شریعیت يه ب كر انبول ف رجع الحالقران ظاہر م قرمیاں معالم بی بیر لا ما د ميمونكار اوراس لاستهين الخليفين بمي بردا شت كبن علم من کی تقلید نه کوے . نیز سلسل محددیم. کا بیرمیا ان کے اور ان کے فائل کے رحل رشیر ادر مشہور سفی بزرگ حرت مرزا مظهرجانجان شبيد كا کا رہن متن ہے اور ملا او قوم ارشاد كشف والهام كے متعلق موجر كو مخلف النوع امراعن برمتنئبر كرنا ہے کہ یہ چیز فریعت یں معتبر اور ان کی کجات و شفا کا راسته منیں -اس سے اخاف کے منعنن ای بنان شاه صاحب سی کا کام کفا آپ کے بعد آپ کے چارصا جزادو بات که ان کے بیاں قابی و اجہا ، عرون تعزت ناه محد المعل شيد لا زود ہے اور مدیث سے اعرامیٰ ہے کس طرح مناسب نہیں۔ بیلنا بعین اور دومرے لوانقین کی علی و جہادی المم الومنيق قارس سرة كى محدًّا نرعظمت خدمات تاریخ کا ایک حقہ ہے بلکہ ك ك ان كاكتاب مندال اعظم" اں کے بغیر تاریخ کی ہردت ور نا کمل اور نا قابل اعتبار ہے ۔ اس كا في سے - اعتدال و توازق اور تمامر عظمت کے با دیود دہ حفرت احقاق سی کے جذبہ سے بات ہو لَهُ وَ فَي الْجُعَادُ بَنِين رَبِّنا مِهِور بِمِرطِهُ الممن المعام السبير الرضيف قدى سرة را ہے میں ہرکس و عالس کو ك تقليد مع كريزان د تحف اوران کا سوائخ نگاراں حقیقت کرنسلیم اجتماد کی افعال ای نہیں دی جا مکنی - احنات کے اعاملہ یں ای قم کی بات کمی کو نظر ال ہے الوطيف قدس سرة كا قول نود شر

قد بر نظر کا تعور سے ورنہ حنفی

علماء و محدثين كي علمي و ديني خدمات

سيم وزر مال و دولت نهين جاست فالخرفقر، نسبن محى فقرس جھ کو وہ کارواں جاستے دوستو! فقرکے کارواں سے ہوں محرا ہوا

سے دین مبیں کا ثمت کی ہوں أس بيشت برس كا تناتى بدون م كو بخن اور نفرت بنيس جا سخ ساری انسازیت سے جھے بیار مو مجے کو ایسا جہاں جائے دوستوا ہر طرف بیار کی جی بی بنر ں بہی

وشت یں آئیاں جاہتے دوسنو! شہر کی قیزسے بو بہت دور ہو

> میرے بیارے نئی! بی گندگار ہوں بین گندگار ہوں ، بین سیر کار ہوں بری الفت یں سیکن گفت رہوں مح كوغيرول كى الفت نہيں جائے ہے بہی آرزو ، ہے یہی جستو !! بس بہی آستاں یا ہے دوستو!





ہے۔ امید ہے کہ اہل ذوق سے

مسلم دنیا میں تبدیل ہوگئی۔ یہ ایک ایسی

سیاسی مملکت بھی ہومسلم مملکت کمالنے

کی بجامستی تھی ۔جہوں نے نسلی وقباتلی

رستوں سے مادرا ایک دینی برادری کی

الشكيل كى مسلاؤل كى اس تنظيم كے تحت

وسا مين ايك نئ تعافت كي تشكيل يما

جسع ع في فتومات كا دوسرا عظيم نشان

نيني كمه سكت بي بهاد تخليق بي جامع

اورمعقول اصطلاح سے - عرب فاحين

مَّاثِرُكُنُ فَرِي طَافْتِ كَ سَاعُهُ أَكْ-

لیکن اُن کے موائی وطن کی تعاضت

بالكل بيدهي سادهي اور فسطا يُت سي

ياك تقي اوه ممناز ممدن جي مساونيا

نے زدع دیا۔ تمکی کی بلندترین ویوں

يريني كا - في مملت نے جن تدن ك

تاريخ اللام لا قابل فحز سرمايه بي. فاصل مفاله نكارت بسن اور حزات صحابہ کرام ہ کے تذکرے میا تل یں ابنی گفتگو کی ہے بو اس طرح بيني في اور علاقًا في زبا ون ان کے مخصوص علی ذوق کا بنہ یں مرتب ہوں اور دیاں اضانوں دینی ہے۔ ایسے علی انداز پر بن کہا ہوں کے کائے انہیں بڑھا مائے اعتراص کی ضرورت ہے نہ ناوامن ک ای سے بہاں وقت گذرہے گا ہونے کی ۔ ملمی ابحاث سے طبائع ولال سيّد دو عالم عنيه السلام كي یں ملا پیدا ہوتی ہے اور علمی میرت و کردارے آگاری ہوگی ۔ اخلان رمت ہے۔ زندگی سنورے گی ، آخرت کی فلاح كتاب بين على محاد بهبت نفيب مولى - يه مبارك كاست

بسند کیں گے۔ ابنے افیکار کو علمی ابحاث کر محدوث رکھیں اور کی پر ہے جا نقد و جرح -43:18= فتوحات کے ذرایے و عرب مماکنت و تود میں آئی وہی عملی طور پادیمنہ وسطیٰ کی

ب اس سے یہ لائن مطالعہ

فدا کرے کہ است کے اہل علم

16/3.

آئية اوب پيوك بيناراناركل لا بور کے اہم سے چی بول برات -رم دوید ین دستیاب سے سرکار دو ما لم صلی اللہ تھا ہے علیہ واصحاب وسلم کی میرت طبیبه پر عبدالرم تمر صاعب نے پخابی زبان یں برکناب مرتب کی ہے۔اس یں مولہ باب ين معقور عليه السلام كى حيات مبارکہ کم ہر گھٹ پر گفتگر کی ہے بارے ما کو زیادہ آبادی دمیان ہے اور دیبائی ماحل بیں بالعموم فق کمانیوں کا روا چرچا رہاہے بح بہرطور افسومنا کے ہے۔ کیا ہی

ایما بو که سیرت سردرعالم اور فارسی فندن سکھے۔

نظام میں طبعل گئ اور غرمعمولی افتدا د نے وسیع تعافی ترنی کو ساہ دے دی۔ العالم ين الوعاس كورة كي ساكم ندمسلموں نے بواب نئے معاشرے میں كنادركنارے دينے چلے آ رہے تھے أكح برص كرمعا شرع مس الكنة اور انيانقا ورية اور تدن بعي ساكم لائے- اس افام کے شخت مسلم تقافت کی غررمولی كالمياني مايان بدكيس -عربي ادب يام

عطاكة يسلمانون كالمدن جو برطرح مالامال اور خملف النوع تحا اسلاى دنیائے معاشروں کے لئے نشان راہ بن گیا اور اس نے انسانی تاریخ میں عظم نقانتي كاميابيان عاصل كير-

ملی تقانت کے زمکین نقش فکا

جنم دیا وہ نئے نظام کے تشخص اور شناخت کے ساتھ دوسری آفوام میں بھی کھیل گیا۔ اس کے رائے نظیم الزائے تركسي مفتوحه قومول كي مختلف المندع ننسك اور روايات شلاً كلاسكي ادب، بدناني افكار - رومن لد- شاى علوم -

٩١١٠٠ ١٩١٩

جب فتومات مسلم بوكرامكتفل ع وج مک بنج گیا ۔ فقہ کے اعمل مر ك ي المن الدهب کا رخ تذیم سے مدید راه کی طرف كردياكيا- انيس سن دخ الدنسي مل

عرب اور اسلای تفافت

کی نماوس وسیاوس کے لئے مواد ع لول نے زاہم کیا - ادب - دینیات

وه محمد محمول کیا ہو صلسے ما تق عل موج صا ہو سے أسمة أوث كيا ہو سے ده مجھے دُھونڈ رہا ہو سے

اوُل بر بل ہم سے نفا ہو اسے

یوف سورج نے جا دی ام

بعن اوقات گذرتا ہے بیا کھ

محلتی کلیوں سے مہا بھٹوط بڑا

وست کلیس کا نثر ویکیمو

شرم کوشرک کی مدیک نه براها

ا ای اس نے اوائی ہے سیسی

شرخ و سے سرے کلش کی بہار

موت بھی آئی تواس از کے ساتھ

ای کے بنے ہی گان سے گذرا

خنگ برن بر بجواروں کی صدا

نیم شب کیخ گلتاں کا سکوت

اس کے آئی کی ہوا ہو جیسے محنول نے بوئم رکیا ہو جسے اول نہ جائے ہم سے فدا ہو بھیے بھے اللہ نحت ہو جینے خوال بہرے ہے مل ہو سے بھے یہ احمال کیا ہو جیسے

و في بحثول لي بوضي زرد بنزاب ، عنوده در و بام إن قرول بن ويا الا بطيع نا دوں کی وغب ہو سے آج بجرأن سے مانات بمولی

一点 为 多 , خلون غار حرا ہو جیسے

وولم کی صدا ہو سے

بعض ادفات نو يول دل دهركا

وندگی بیت رہی ہانست رہی ہانست رہی ہانست رہی ہانست

